

NO MUNDO DOS LIVROS

Virgílio Santa Rosa, "Desorden", Schmidt, editor. — Rio, 1932.

O livro de Virgílio Santa Rosa é do mesmo gênero do "Brasil Verdade", de Virgílio Santa Rosa. É uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

O livro de Virgílio Santa Rosa é uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

O livro de Virgílio Santa Rosa é uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

O livro de Virgílio Santa Rosa é uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

O livro de Virgílio Santa Rosa é uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

O livro de Virgílio Santa Rosa é uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

O livro de Virgílio Santa Rosa é uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

O livro de Virgílio Santa Rosa é uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

O livro de Virgílio Santa Rosa é uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

O livro de Virgílio Santa Rosa é uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

O livro de Virgílio Santa Rosa é uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

O livro de Virgílio Santa Rosa é uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

O livro de Virgílio Santa Rosa é uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

O livro de Virgílio Santa Rosa é uma obra de prosa, com uma linguagem simples e direta, que trata de temas atuais e importantes. O autor é um jornalista experiente e conhecido, e sua obra é sempre bem recebida pelo público.

Pingos & Respingos

Dirigido no ano pelo ministro da Educação, protestando contra a destituição do presidente do Departamento Acadêmico do Instituto de Educação, de uma comissão de alunos, em memorial apresentado ao referido ministro.

"Menos que uma indisciplinada, a nossa compreensão perante v. ex. exprime, etc." "Menos que indisciplinada é a nossa compreensão perante v. ex. exprime, etc."

O general Góes Monteiro não quer saber de militares metidos na política. — E o diabo! Agora quem quiser ser tenente tem de ser tenente civil, como o Pedro Ernesto.

A grande maioria das feministas brasileiras é contrária ao serviço militar das mulheres. — São porque, nas melancias, não há lugar para o roque e o pó do arroz?

Hontem, dia consagrado a N. S. da Conceição, os bancos não abriram. — Comenta o Jayme Vasconcelos: — E ainda chamam de judeus nos banheiros? Não há gente mais católica; a não ser quando protestam letras, que então, são "protestantes".

Recomendando uma obra enciclopédica para festas de crianças, diz o editor em seu anúncio: "Quando um pai pensa em comprar alguma coisa para seu filho, invariavelmente pensa em comprar aquilo que agrada à criança, aquilo que lhe deleite".

Por isso que alguns peões dão aos seus pimpolhos vacas, cabras e mameadeiras. — Cyranos & Cia.

EM BEM DA VERDADE E DA JUSTIÇA. Publicaremos, amanhã, o segundo artigo da série que o dr. Arnaldo da Silva vem escrevendo sob os títulos "Pelo fôro. Em bem da verdade e da justiça".

CONTRACT BRIDGE. Por Bernard P. Bagy Jr. (Diretor do "Bridge" do "The New York Times", e autor do "Contract Bridge" do "The New York Times").

AS NOVAS LEIS E SEUS EFEITOS. Nestas últimas semanas, mais de trinta milhares de jogadores de Bridge se reuniram para estudar as novas leis de Bridge, e para aprender as regras de Bridge.

AS NOVAS LEIS E SEUS EFEITOS. Nestas últimas semanas, mais de trinta milhares de jogadores de Bridge se reuniram para estudar as novas leis de Bridge, e para aprender as regras de Bridge.

AS NOVAS LEIS E SEUS EFEITOS. Nestas últimas semanas, mais de trinta milhares de jogadores de Bridge se reuniram para estudar as novas leis de Bridge, e para aprender as regras de Bridge.

AS NOVAS LEIS E SEUS EFEITOS. Nestas últimas semanas, mais de trinta milhares de jogadores de Bridge se reuniram para estudar as novas leis de Bridge, e para aprender as regras de Bridge.

AS NOVAS LEIS E SEUS EFEITOS. Nestas últimas semanas, mais de trinta milhares de jogadores de Bridge se reuniram para estudar as novas leis de Bridge, e para aprender as regras de Bridge.

AS NOVAS LEIS E SEUS EFEITOS. Nestas últimas semanas, mais de trinta milhares de jogadores de Bridge se reuniram para estudar as novas leis de Bridge, e para aprender as regras de Bridge.

AS NOSSAS ASSIGNATURAS PARA 1933

Pedimos a atenção dos nossos assinantes para a reforma das assignaturas, cujos prazos terminam em 31 de Dezembro vindouro, afim de não serem as mesmas suspensas na referida época. A título de bonificação, concederemos um mez de remessa, gratis, do Correo da Manhã, aquellos que, até a data acima, adquirirem uma assignatura annual ou semestral.

Preços de nossas assignaturas:

ANNO SEMESTRE	70\$000
ANNO SEMESTRE	40\$000
ANNO SEMESTRE	160\$000
ANNO SEMESTRE	80\$000

Toda correspondência tratando deste assumpto deverá ser dirigida ao gerente deste jornal Luiz Ayres — Avenida Gomes Freire, 81-83.

No intuito de facilitar aos pretendentes do interior, onde não haja Agentes autorizados, os pedidos de assignaturas poderão ser feitos directamente, acompanhados da respectiva importância, em Vale Postal, Registrados ou Cheques, pagáveis nesta praça.

O NOVO HORARIO DE FUNCIONAMENTO DO COMMERIO

A nova comissão é de eleger alieiros a questão.

A Associação Commercial, como é do domínio publico, declinou do convite, feito pelo Interventor Pedro Ernesto para, conjuntamente com a União dos Empregados do Commercio, constituir a comissão que deveria resolver, em definitivo, a questão do novo horario de funcionamento do commercio. Na impossibilidade de encontrar-se, entre os interessados, uma formula conciliatória, o governador da cidade resolveu apelar para elementos alieiros a pendência. Assim, já hontem, convidou para a nova comissão o general Góes Monteiro, professor de Letra da Cunha, presidente do Conselho Consultivo e dr. Manoel Bernardi, director da Casa da Moeda.

O 2º CONGRESSO DOS DESPACHANTES ADUANEIROS DO BRASIL

Os delegados dos dissidentes do Centro de Santos não puderam participar dos trabalhos.

Realizaram hontem em nossa redacção os sr. Floriano Pereira e sr. Góes Monteiro, que nos relataram o seguinte: — Os membros da dissidência do Centro dos Despatchantes Aduaneiros do Brasil, desfilaram-se para o Centro de Santos, onde se reuniram para discutir a questão da participação dos dissidentes no 2º Congresso dos Despatchantes Aduaneiros do Brasil.

Terminado o movimento, os que assim procederam fizeram uma espécie de assembleia, e elegeram para os cargos da direcção, a quem se deu o nome de "Comissão de Trabalho".

Os delegados dos dissidentes do Centro de Santos não puderam participar dos trabalhos.

Os delegados dos dissidentes do Centro de Santos não puderam participar dos trabalhos.

Os delegados dos dissidentes do Centro de Santos não puderam participar dos trabalhos.

União dos Empregados do Comercio

O SEU APOIO AO SINDICATO DOS COMMERCIANTES VAREJISTAS E ATACADISTAS

Para assignar o seu decisivo e valioso apoio ao sindicato patronal recentemente fundado nesta cidade, a União dos Empregados do Comercio do Rio de Janeiro mandou-nos o seguinte comunicado:

A União dos Empregados do Comercio do Rio de Janeiro enviou hontem a Associação Commercial do Rio de Janeiro, tendo a honra de informar a v. ex., que a União dos Empregados do Comercio do Rio de Janeiro, em conformidade com a deliberação de que deu conhecimento a v. ex., em seu off. de 25/11, de 5 de novembro proximo passado, resolveu extinguir a sua representação official, e constituir o corpo de director-delegado na Associação Commercial do Rio de Janeiro.

Além das razões apresentadas em nosso offício, quanto à não participação deste sindicato em trabalhos sujeitos ao voto da Associação dos Empregados no Comercio, em virtude do seu espirito exclusivamente patronal, disfarçado com a representação do seu nome, a União dos Empregados do Comercio do Rio de Janeiro reconhece, com a criação do Sindicato dos Comerciantes Varejistas e Atacadistas do Rio de Janeiro, fundada nesta capital de pleno accordo com o decreto federal n. 19.770, de 15 de março de 1932, a absoluta falta de interesse pratico na representação supranunciada, porquanto caberia exclusivamente ao Sindicato dos Empregados o mesmo de tomar parte nas questões referentes aos interesses moraes e materiais dessa classe, e aos empregados, e de exercer as potestades publicas.

Não tendo a Associação Commercial regulado os seus direitos e deveres, de accordo com a moderna lei da sindicalização, que concretiza o principio mais generoso, erondos pelo determinismo social, em harmonia com a civilização, os prepostos comerciais da Capital da Republica, já sindicalizados, passaram a consagrar seu melhor apreço e sua melhor estima ao Sindicato dos Comerciantes Varejistas e Atacadistas do Rio de Janeiro, não passando a ser o unico; o representante do commercio desta cidade. Saudações. Pela direcção. (a) Assin. Lello, 1º secretario.

A data natalicia do general Góes Monteiro

Das manifestações projectadas apenas uma terá caracter militar.

As instruções baixadas pelo ministro da Guerra para a data natalicia do general Góes Monteiro, não terão caracter militar, apenas uma terá caracter militar.

As instruções baixadas pelo ministro da Guerra para a data natalicia do general Góes Monteiro, não terão caracter militar, apenas uma terá caracter militar.

As instruções baixadas pelo ministro da Guerra para a data natalicia do general Góes Monteiro, não terão caracter militar, apenas uma terá caracter militar.

As instruções baixadas pelo ministro da Guerra para a data natalicia do general Góes Monteiro, não terão caracter militar, apenas uma terá caracter militar.

As instruções baixadas pelo ministro da Guerra para a data natalicia do general Góes Monteiro, não terão caracter militar, apenas uma terá caracter militar.

As fazendas do Banco do Estado de São Paulo e o seu aproveitamento

INTERESSANTES DECLARAÇÕES DO PRESIDENTE DAQUELLE INSTITUTO DE CREDITO. SR. J. M. RODRIGUES ALVES, AO "DIÁRIO DE S. PAULO"

Muito se tem falado ultimamente sobre as fazendas de propriedade do Banco do Estado de São Paulo, e sobre os planos e sugestões formulados em publico sobre o seu eventual aproveitamento. Afim de obter para os nossos leitores mais alguma informação a respeito, procuramos ouvir, hoje, o presidente do Banco, sr. dr. José Rodrigues Alves, sobre a situação das fazendas do Banco, e sobre os planos e sugestões formulados em publico sobre o seu eventual aproveitamento.

O Banco possui apenas 60 fazendas. — "Preliminarmente, disse-nos o sr. dr. Rodrigues Alves, o Banco possui apenas 60 fazendas, e não mais de 100, como se tem dito. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares.

O Banco possui apenas 60 fazendas. — "Preliminarmente, disse-nos o sr. dr. Rodrigues Alves, o Banco possui apenas 60 fazendas, e não mais de 100, como se tem dito. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares.

O Banco possui apenas 60 fazendas. — "Preliminarmente, disse-nos o sr. dr. Rodrigues Alves, o Banco possui apenas 60 fazendas, e não mais de 100, como se tem dito. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares.

O Banco possui apenas 60 fazendas. — "Preliminarmente, disse-nos o sr. dr. Rodrigues Alves, o Banco possui apenas 60 fazendas, e não mais de 100, como se tem dito. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares.

O Banco possui apenas 60 fazendas. — "Preliminarmente, disse-nos o sr. dr. Rodrigues Alves, o Banco possui apenas 60 fazendas, e não mais de 100, como se tem dito. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares.

O Banco possui apenas 60 fazendas. — "Preliminarmente, disse-nos o sr. dr. Rodrigues Alves, o Banco possui apenas 60 fazendas, e não mais de 100, como se tem dito. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares.

O Banco possui apenas 60 fazendas. — "Preliminarmente, disse-nos o sr. dr. Rodrigues Alves, o Banco possui apenas 60 fazendas, e não mais de 100, como se tem dito. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares.

O Banco possui apenas 60 fazendas. — "Preliminarmente, disse-nos o sr. dr. Rodrigues Alves, o Banco possui apenas 60 fazendas, e não mais de 100, como se tem dito. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares. As fazendas do Banco são de propriedade do Banco, e não de particulares.

Tão bello como as mais bellas mulheres!

Depois de deslumbrar Paris, Londres, Madrid, veremos em pessoa o mais celebre imitador do bo' sexo!

DARWIN

TOILETES DESLUMBRANTES e elegantes, modelos de Patou, Worth e Lentin

Canções e tangos admiráveis

Os mais diferentes tipos de mulheres.

NA TELAS

Uma Primavera De...
Um Amor Produz...
Um Príncipe De...
Um Príncipe De...
Um Príncipe De...

Barbara Stanwick

A MULHER MIRACULOSA

2ª feira no BROADWAY

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club

(Onda de 310 metros)

Das 10 às 11 — Radio-Jornal do Radio Club.

Das 11 às 12 — Programa de discos variados.

Das 12 às 1 — Programa de discos variados.

Das 1 às 2 — Programa de discos variados.

Das 2 às 3 — Serviço de Publicidade da Imprensa Nacional.

Das 3 às 4 em diante — Programa de música de câmara com o concurso dos professores Ibero Gomes (violoncello), Oscar Bergher (violin) e Radamés Gnattali (piano).

As 4, 5 e 6 — Programa de música de câmara com o concurso dos professores Ibero Gomes (violoncello), Oscar Bergher (violin) e Radamés Gnattali (piano).

As 7 e 8 — Programa de música de câmara com o concurso dos professores Ibero Gomes (violoncello), Oscar Bergher (violin) e Radamés Gnattali (piano).

As 9 e 10 — Programa de música de câmara com o concurso dos professores Ibero Gomes (violoncello), Oscar Bergher (violin) e Radamés Gnattali (piano).

As 11 e 12 — Programa de música de câmara com o concurso dos professores Ibero Gomes (violoncello), Oscar Bergher (violin) e Radamés Gnattali (piano).

OS PROGRAMAS DO RADIO CLUB DO BRASIL

A direção da programação de Rádio Club comunica aos ouvintes de rádio, que, durante os seus programas semanais, de 8,15 em diante, salvo modificação por motivo de força maior, obedecendo a seguinte orientação: Trechos de óperas, orquestra e canto; as segundas-feiras; músicas populares e programas extraordinários; as terças; música ligada a óperas, orquestra e canto; as quartas; música regional, conjuntos regionais e programas variados; as quintas; música de câmara, trio de violoncello e piano; as sextas; discos especiais (álbum de óperas, symphonias, quartetos); as sábados; música symphonica, orquestra e canto; as domingos; a direção da programação terá muito prazer em receber a opinião dos seus ouvintes sobre essa nova forma de programação.

Radio Sociedade

(Onda de 400 metros)

As 8 — Aula de symphonica pelo professor Silas Rueder.

As 9 — Aula de canto, Jornal da Manhã, Notícias e comentários. Ephemérides Brasileiras do Barão do Rio Branco.

As 10 — Hora certa. Jornal da Manhã, Notícias e comentários. Ephemérides Brasileiras do Barão do Rio Branco.

As 11 — Hora certa. Jornal da Manhã, Notícias e comentários. Ephemérides Brasileiras do Barão do Rio Branco.

As 12 — Hora certa. Jornal da Manhã, Notícias e comentários. Ephemérides Brasileiras do Barão do Rio Branco.

Radio Educadora

(Onda de 350 metros)

Das 2 às 3 — Hora de samba e canções.

Das 3 às 4 — Programa de seleção de discos variados.

Das 4 às 5 — Programa de seleção de discos variados.

Das 5 às 6 — Programa de seleção de discos variados.

Das 6 às 7 — Programa de seleção de discos variados.

Das 7 às 8 — Programa de seleção de discos variados.

Das 8 às 9 — Programa de seleção de discos variados.

Das 9 às 10 — Programa de seleção de discos variados.

Das 10 às 11 — Programa de seleção de discos variados.

Das 11 às 12 — Programa de seleção de discos variados.

Radio Guarabira

(Onda de 240 metros)

Das 2 às 3 — Transmissão de música selecionada em discos.

Das 3 às 4 — Transmissão de música selecionada em discos.

Das 4 às 5 — Transmissão de música selecionada em discos.

Das 5 às 6 — Transmissão de música selecionada em discos.

Das 6 às 7 — Transmissão de música selecionada em discos.

Das 7 às 8 — Transmissão de música selecionada em discos.

Das 8 às 9 — Transmissão de música selecionada em discos.

Das 9 às 10 — Transmissão de música selecionada em discos.

Das 10 às 11 — Transmissão de música selecionada em discos.

Das 11 às 12 — Transmissão de música selecionada em discos.

Mayrink Veiga

(Onda de 280 metros)

Das 8 às 9 — Discos.

Das 9 às 10 — Discos.

Das 10 às 11 — Discos.

Das 11 às 12 — Discos.

OFICINA DE RADIO

ROA VICTOR

4-5113

Equipada com instrumental científico, material de 1º ordem, preços razoáveis, serviços garantidos e rápidos.

(40925)

Alistamento eleitoral

"ex-officio" de médicos, farmacêuticos e dentistas

A Inspeção de Fiscalização do Exercício da Medicina, pedindo avisos aos médicos, farmacêuticos e dentistas, que poderão fazer suas declarações para fins eleitorais até o dia 21 de corrente, indicando nome, idade, nacionalidade, profissão, residência, consultório e telefone, assim como a rubrica autographada e assinada. Essas declarações poderão ser entregues na sede da Inspeção à rua do Resende, n. 128 ou enviadas pelo Correio sob registro postal.

Os candidatos ao curso

de sargento aviador

Devem comparecer à Escola de Aviação Militar, no dia 18 do corrente, domingo, às 7 horas da manhã, afim de serem submetidos a exame de seleção no curso de sargento aviador, os candidatos civis que obtiveram êxito favorável

instância

en

DOIS CONTRA O MUNDO

NEIL HAMILTON

Ella enfrentou o mundo, ao lado d'elle — porque a accusavam e elle a defendeu. — E o mundo festejava a outra, a culpada, sem brilo...

2ª FEIRA - ODEON

NO MUNDO DA TELA

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Barbela de Sevilha", Cia. Lyrica Italiana.

BROADWAY — "A mulher do quarto 18", film da Fox, com Ellen Lindell.

ELDONADO — "Demônios do céu", film da United Artists, com Ann Dvorak. No palco, variedades.

GLORIA — "Cesar é homem", film da Fox, com Charles Farrell e Janet Gaynor.

IMPERIO — "Escrava da paixão", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

ODON — "Climes", film da Fox, com Warner Baxter.

PATHE — "Rádio patrulha", film da Universal, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Barbela de Sevilha", Cia. Lyrica Italiana.

BROADWAY — "A mulher do quarto 18", film da Fox, com Ellen Lindell.

ELDONADO — "Demônios do céu", film da United Artists, com Ann Dvorak. No palco, variedades.

GLORIA — "Cesar é homem", film da Fox, com Charles Farrell e Janet Gaynor.

IMPERIO — "Escrava da paixão", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

ODON — "Climes", film da Fox, com Warner Baxter.

PATHE — "Rádio patrulha", film da Universal, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore.

PATHE — "A ilha do amor", film da Fox, com Lila Lee e John Barrymore

TURF

A PROXIMA CORRIDA DO JOCKEY-CLUB

Para a corrida que o Jockey-Club realizará no próximo domingo, vigorarão, porém, as seguintes cotizações:

Grande prêmio Derby-Club — 2.200 metros — 25.000.000.

1. Uberaba . . . 54
2. Xavier . . . 57
3. Xenon . . . 54

Prêmio Maranguape — 1.000 metros — 4.000.000.

1. Matine . . . 52
2. Xalvrem . . . 54
3. Jura . . . 54
4. Weston . . . 54
5. Lamprela . . . 50
6. Brincador . . . 47

Prêmio Guanta — 1.400 metros — 4.000.000.

1. Betavira . . . 48
2. Bietra . . . 48
3. Walvire . . . 48
4. Le Poupon . . . 54
5. Damiatir . . . 52
6. Onypha . . . 52
7. Salvadora . . . 52
8. Karomama . . . 52
9. Parabola . . . 52

Prêmio A Reclamam — 1.500 metros — 4.000.000.

1. Uadl . . . 2.000
2. Entram . . . 2.000
3. Nohim . . . 2.000
4. Bortice . . . 2.000
5. G. Boy . . . 2.000
6. Secliana . . . 2.000
7. Guahemoo . . . 2.000
8. Easuary . . . 2.000
9. Adios . . . 2.000
10. Vexilo . . . 2.000
11. Guapo . . . 2.000
12. Rex . . . 2.000
13. Nohim . . . 2.000
14. Karina . . . 2.000
15. Cirrus . . . 2.000
16. Clenquios . . . 2.000
17. Insuetico . . . 2.000
18. Toy . . . 2.000
19. Maracó . . . 2.000

Prêmio Ufano — 1.800 metros — 5.000.000.

1. Trigo . . . 54
2. Saturno . . . 54
3. Yacco . . . 54
4. Nohim . . . 54
5. Visicite . . . 54
6. Auidas . . . 54
7. Yapon . . . 54
8. Bonny . . . 54
9. Mina . . . 54

Prêmio Tangaryu — 1.600 metros — 4.000.000.

1. P. Dorde . . . 54
2. Iyon . . . 54
3. Xinar . . . 54
4. Masajo . . . 54
5. Dollar . . . 54
6. Marquita . . . 54
7. Uda . . . 54
8. C. Luna . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Aproprio — 1.900 metros — 4.000.000.

1. Pantomina . . . 54
2. Ribatojo . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

1. Birta . . . 54
2. Minero . . . 54
3. Kruppe . . . 54
4. Yoyo . . . 54
5. Grandelero . . . 54
6. Yokohama . . . 54
7. Yoruha . . . 54

Prêmio Paulatano — 1.600 metros — 4.000.000.

Football

DEPOIS DAS DUAS ULTIMAS VICTORIAS CONTRA OS URUGUAYOS

Escreve Olympicus, colaborador assíduo da "Gazeta", do São Paulo, com o título acima, com o qual, em última vitória dos brasileiros, em Montevideo:

"A vitória da rapaziada carioca que formou o 'onze' do Brasil está na ordem do dia. E, de facto, de não triumpho, não pôde ser esquecido (do lado, não se trata de um acontecimento vulgar. Pelo contrário, tem qualquer coisa de fantástico, dadas as circunstâncias em que se deu a vitória.

Os críticos uruguayos são unanimemente em afirmar que os seus jogadores perderam o controle sobre o jogo, ante a velocidade dos brasileiros.

Não há dúvida que a rapidez deve ter sido a arma principal com que os visitantes se impuseram sobre os adversários. Quando a velocidade o impeto se impõem, os nossos se tornam irremediavelmente os uruguayos e argentinos, como a velocidade dos seus jogadores perderam o controle sobre o jogo, ante a velocidade dos brasileiros.

Emquanto nós, cadenciamos, por assim dizer, em velocidade, os cariocas chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

Não é de hoje que os brasileiros têm a fama de jogarem o futebol com muita velocidade. Mas, em todas as vezes que os nossos jogadores chegaram com ella ao apogeu.

AS PILULAS DO ABBADE MOSS

dão sempre resultados positivos no tratamento das doenças do estômago, fígado e intestinos e suas inúmeras e perigosas consequências.

SÃO USADAS DIARIAMENTE POR MILHARES DE PESSOAS

OLYMPICUS.

BRASIL X URUGUAY

Os jogos até hoje disputados.

A título de curiosidade, publicamos a estatística dos jogos oficiais disputados entre os times do Brasil e do Uruguay:

Uruguay, 2 a 1 (B. A.).

Uruguay, 2 a 0 (Mont.).

Uruguay, 4 a 0 (Mont.).

Uruguay, 4 a 0 (Mont.).

Uruguay, 2 a 1 (Rio.).

Uruguay, 2 a 1 (Rio.).

Uruguay, 6 a 0 (Valpar.).

Uruguay, 2 a 1 (B. A.).

Uruguay, 2 a 0 (Mont.).

Uruguay, 2 a 1 (Mont.).

Uruguay, 2 a 1 (Mont.).

Uruguay, 2 a 1 (Mont.).

Uruguay, 2 a 1 (Mont.).

Uruguay, 2 a 1 (Mont.).

Uruguay, 2 a 1 (Mont.).

Uruguay, 2 a 1 (Mont.).

Uruguay, 2 a 1 (Mont.).

Uruguay, 2 a 1 (Mont.).

Uruguay, 2 a 1 (Mont.).

Uruguay, 2 a 1 (Mont.).

"Dar-te-el o dinheiro necessa-
to a tinha mudado da mesma fór-

PALACIO

TELEPHONE 2-6838

Complementos: 2, 4, 6, 8 e 10 horas

E O MUNDO MARCHA!

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

...e o mundo marcha!

Dorothy Jordan
Rob. Young
Lewis Stone
Walter Huston

METROPHONE NEWS n. 159

Seus Serrador das 5 às 7... \$200

2ª FEIRA: A Metro Goldwyn Mayer apresentará **JOHN GILBERT** em **MADAME E SEU CHAUFFEUR**

ODEON

TELEPHONE: 2-1808 e 4-0033

Complementos: 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas

CIUMES

A FOX FILM apresenta

BAXTER

KAREN MORLE

ENCANTOS DO ORIENTE — Tapete mágico

FOX MOVISTONE AIRPLANE

Seus Serrador das 5 às 7... \$200

SEGUNDA-FEIRA: A Warner First apresentará **CONSTANCE BENNETT** em **DOIS CONTRA O MUNDO**

GLORIA

TELEPHONE: 4-0007

Complementos: 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas

CASAR E ASSIM

A FOX FILM apresenta

Janet GAYNOR
Charles FARRELL

A BELLEZAS DE BALAI — Tapete mágico

Seus Serrador das 5 às 7... \$200

A Universal Pictures apresentará 2ª feira: **TOM MIX** em **O MALFEITOR DO TEXAS**

ALHAMBRA

TELEPHONE 2-1093

COMPANHIA LYRICA

Direção artística do maestro SANTIAGO GUERRA

O maior sucesso teatral desta temporada!

HOJE — As 21 horas — HOJE

BARBIERE DE SEVIGLIA

opera de G. ROSSINI, em 3 atos.

com GIOVANNI FAINI, TINA ALEBARDI, FERNANDO SANTORO, MARCONI, JOAO ATHOS, GILDA SANTORO e ENRICO SIMONI

A MANHÃ — 2 ESPECTACULOS

VESPERAL ELEGANTE — As 4 horas

LUCIA DE LAMERMOOR

opera de G. DONIZETTI, em 4 atos, com Tina Alebardi, Salvador Paoli, Giovanni Faini e João Athos

A NOITE — As 21 horas

Repetição do estrondoso sucesso de

IL TROVATORE

opera de VERDI, em 4 atos, com Carmen Gomes, Reis e Silva, Lina Barbieri, Adribail Lima e Salvatore Perrotta

Preços — Frisas e Camarotes, 400; Poltronas, até letra O, 100; as demais, 50; Balcones, 25 e Galerias, 5000.

Para evitar os atropelos verificados, na compra de localidades, das 7 horas da noite em diante passarão a funcionar 2 bilheterias

PATHE PALACIO

Espectaculo heróico e encoberto

NA LINHA DO DEVER

Betty COMPSON
Ralph FORBES

HOJE FORBES

Paramount

apresenta hoje no

IMPERIO

horario: 2, 4, 6, 8, 10, 12 e 14 horas

Complementos: 2, 4, 6, 8, 10, 12 e 14 horas

"Canção do Gígló"

desenho sonoro

"PARAMOUNT JOURNAL"

"VARIAÇÕES DO JAZZ"

TALLULAH BANKHEAD

A deliciosa e exótica estrela da Paramount em

"ESCRAVA DA PAIXÃO"

(Thunder Below) com

PAUL LUKAS

CHARLES BICKFORD

A SEGUIR

Mandamentos Esquecidos

(Forgotten Commandments)

uma super-produção da Paramount, com SARI MARITZA, GENE RAYMOND, IRVING PICHSEL, etc.

MOULIN BLEU

NO RIO DO GENESIO ARRUDA E TOM BILL APRESENTAM

Os espectaculos mais bonitos e alegres do Rio

HOJE - A Noite - Sessões continuas - HOJE

Formidável e estrafalento programa novo UM PROGRAMA QUE VAE ASSOMBRAR TODO O MUNDO!... — Grandiosas estradas de variedades

CLEO DE VALERY

Uma cantora brega, que vai fazer furor. Uma nova "Simplicidade Moulin Bleu"

MERY DUARTE

Notável cantora de tangos e rancheras.

LUPE OTHELLO

Cada dia mais querida, cada dia mais vitoriosa. Famosa Super-Especial Moulin Bleu

Lilian Georgette

Bailarina plastica.

Sketches brejeiros engraçadissimos

Deslumbrantissimo novo quadro de NU ARTISTICO

E a chanchada para rir de verdade:

A mulher e o cachorro

MATINEE VERMOUTH às 4 hs. da tarde

Actos de Variedades completamente novos — Despedida da chanchada UMA VIUVA INNOCENTE

Espectaculos improprios para senhores e proibidos para menores

POLTRONAS \$2000

PARISIENSE

HOJE

TU SERAS MÃE

TO MORROW AND TO MORROW

com

RUTH CHATTERTON

E mais:

O NOCTURNO SINISTRO

com Marcelline Day e Jack Stuart

CHARLIE CHAPLIN

EM

Carlito sae do xadrez

Poltrona 25

2ª FEIRA: **DIXIANA**

Bill Boyd, em

O AMOR FEZ DELLE UM HOMEM

BROADWAY

TELEPHONE 2-6788

HORARIO: 2-3-4-5-20-7-8-40 e 10-20

HOJE às 4 e às 9 horas

Um espectáculo que os aplausos do publico consagraram!

Carolina Cardoso de Menezes

em seus acrobaticos e planos

Luiz Barbosa

e o seu chapéu de palha mágico que toca sãmbas

Carmen Violeta

A estrela do Cinema Brasileiro em lindas bailarinas.

Trio Lenord

Excentricos musicos do "Hypodrome" de New York

Nino Nello

O comico irresistivel em improvisos de arrancar gargalhadas.

Troupe Yumazettis

acrobatas sensacionais do "Wia-tergia" de Berlim

NA TELA a partir de 2 horas

ANN DVORAK

SPENCER TRACY e WILLIAM BOYD — em

DEMONIOS DO CÉO

Complementos:

A REVOLUÇÃO DE S. PAULO

No Rio, em S. Paulo e no "front"

Aspectos da luta e dos estragos.

2ª Feira: **DARWIN**

o famoso unificador do bello sexo

PONCE E IRMAO

EL DORADO

TELEPHONE 2-4218

HOJE às 4 e às 9 horas

Um espectáculo que os aplausos do publico consagraram!

Carolina Cardoso de Menezes

em seus acrobaticos e planos

Luiz Barbosa

e o seu chapéu de palha mágico que toca sãmbas

Carmen Violeta

A estrela do Cinema Brasileiro em lindas bailarinas.

Trio Lenord

Excentricos musicos do "Hypodrome" de New York

Nino Nello

O comico irresistivel em improvisos de arrancar gargalhadas.

Troupe Yumazettis

acrobatas sensacionais do "Wia-tergia" de Berlim

NA TELA a partir de 2 horas

ANN DVORAK

SPENCER TRACY e WILLIAM BOYD — em

DEMONIOS DO CÉO

Complementos:

A REVOLUÇÃO DE S. PAULO

No Rio, em S. Paulo e no "front"

Aspectos da luta e dos estragos.

2ª Feira: **DARWIN**

o famoso unificador do bello sexo

POPULAR — HOJE

GEORGE WITHERS em

VOANDO ALTO

JOHN DARRO em

Tentações da Mocidade

RICARDO CORTEZ em

CAPITÃO SAKARAC

Critica severa

Amanhã: **TARZAN, O FILHO DAS SELVAS** — ATLANTIDE — O TROVÃO DE DEUS

MASCOTTE — HOJE

RICHARD DIX em

CIMARRON

WILLIAM COLLIER JR. em

PRETENSÕES SOCIAES

Gato afilado

2ª feira: **RECONQUISTADA** — QUEM QUER VAE

No palco: **TROUPE YUMAZETTIS** (acrobatas) **DUO PAFERT** (Ilusionismo)

PRIMOR — HOJE

CONRAD NAGEL em

GIGANTES DO CÉO

BILL BOYD em

FROTA SUICIDA

2ª feira: **TU SERAS MÃE** — AZA PARTIDA

PARIS — HOJE

BRIGITTE HELM em

ATLANTIDE

GEORGE O'BRIEN em

A Trilha do Arco Iris

Chegou via e venceu

2ª feira: **NOCTURNO SINISTRO** — ESPERANÇA

Haddock Lobo — HOJE

EDMUND LOWE em

LIÇÃO DE BARBARO

WARNER OLAND em

O MYSTERIOSO DR. KARLOW

No palco: **VILLAR** (Variedades)

2ª feira: **O TORNENTE DA RAINHA** — UMA VENTURA AMOROSA

VELO

O FILM QUE PARECIA SER IMPOSSIVEL FILMAR

A VIDA NO ARCTICO

SEGUNDA-FEIRA NO

PATHE PALACIO

THEATRO HOJE PHENIX

Cocaina! Morfina! Opiu! Alcool!

OS QUATRO MODERNOS CAVALHEIROS DO APOCALYPSE

QUE DISSEMINAM A LOUCURA, O CRIME, AS ENFERMIDADES E A DESEGENERAÇÃO SOCIAL E CONSTITUEM "OS PARAISOS ARTIFICIAES"

AOS VICIOS SE CONTRAPõem OS SPORTS, A VIDA AO AR LIVRE, A ESCOLA DO NUDISMO!

Film científico realista do genero "PARA ADULTOS"

Bigoramente proibido para menores e senhores.

2ª, 3ª e 4ª Feia ultimas exhibicoes do film realista so para adultos. SATIRO DO PRAZER

THEATRO RECREIO

HOJE - A's 8,15 e 10,15 - HOJE

2ª dia de representações da grande revista de Luiz Rocha e David Carlos.

VIDA NOVA!

Duas horas de alegria, sa, bom humor, espirito fino, de lindas fantasias e de uma partitura que encanta e delicia os ouvidos.

EXITO RETUMBANTE DO FAMOSO TRIO EXCENTRICO DE FAMA MUNDIAL — CARELLI AND FATIMAS.

Domingo — 1ª matinee. — Hoje e todas as noites:

VIDA NOVA!

DEMOCRATA CIRCO

O Templo da Mollia

Rua Figueira de Mello, 11.

Phone 2-5011

HOJE — Ultima — HOJE

O JOGO E FRANCO

9 horas de admiravel, pausatempo com Jago Othello, Alice Ferrero, Durva Sedan, Joao Daga, Hermonse Maria e o humor horrivel.

ESPECTACULOS BOI PARA HOMENS. — O Democrata é o teatro mais recatado do Rio.

Amanhã: **AS PALMEIRAS DO MANGUE**. (1-24868)

TABARIS

IMPRORRIO PARA SENHORITAS E PROIBIDO PARA MENORES

RUA PEDRO IV 62

VESPERAL TODOS OS DIAS

AS 10hs. A NOITE A 90 e 92 horas

Male- Colossal programma novo

Sensacionais estradas

GADY SISTERS

EXITO

CANTER LEQUE

EXITO

PILE MESSAUDA

EXCENTRICA

LOMBES DELFINO

A FOME DO CAN-CAN PARISIENSE

MARIA LISBOA

CANTORA E BALARINA

SYLVIA RIVERA

EXCENTRICA

JULIANA ROSAS

CANTORA

NOVO QUADRO DE NO ARTE

COM MESSAUDA, SYLVIA E LOMBES

THEATRO CARLOS GOMES

EMPRESA PASCHOAL SEGRETTO — Phone 2-7581

HOJE E TODAS AS NOITES HOJE

JARDEL apresenta a revista, acutilante da victoriosa parceria Luis Iglesias e J. Jercolla:

BANANA REAL

Uma successão de quadros bonitos, cortinas espirotaes e sketches engraçadissimos, em 2 actos de grande vivacidade

2ª feira, 12: Festival em homenagem ao G. H. Flamengo, em que tomam parte os elementos da CASA DO CABOCLIO

A SEGUIR: A revista "CAFE PAULISTA"

Apresento — Leme

Aluga-se a casa ou senhor, arrejada e silencioso quarto com o seu pensão, Rua Ministro Viveiros de Castro, 48.

(1-25491)

Concertos de Pianos

Pianos, Pianos electricos, Orgãos de Fagete e Harmonicas. Technico alino por alento, trabalhando com a maxima perfeição a preços razoaveis. As melhores referencias e attestados. Frederico Bengali, rua Buenos Aires, 99. Tel. 3-1265.

(1-25509)

BANCO DO BRASIL — CONCURSO

Preparo rapido eficiente e honesto, Aulas diarias, para ambos os sexos, Curso Brasileiro de Letras, Fillos, "Journal do Com", sala 108 11 andar, das 8 às 9 — das 12 às 13 e das 17 às 22.

(1-25469)

MME. ANNA

Manicure e massagista, avisa seus clientes e amigas, que mudou-se para rua Catele, 212. Tel. 5-4016. Attenda a domicilio.

(1-26093)

IPANEMA

Vende-se casa de um pavimento no grande conforto interno, com o seu moveis, garage, jardim. Bairro do Torro 612.

(1-26095)

PETROPOLIS

Alugue-se confortavel casa da rua Duque de Maxcedo 60, uma grande garage; Morim 1455, com chachara, garage, cocheira, pasto e Terena 1854, propria para pequena familia de tratamento; todas mobiladas com utensilios.

(1-25465)

Rádios e Victrolas

em prestações sem flador

DISCOS

populares e classicos por qualquer preço

7 de Setembro, 77-19. Tel. 4-0018

(1-23318)

Hypotheca — Predio

Empresta-se dinheiro sobre predios em compra-se um no centro da cidade por qualquer preço. ph. 8-3138.

(1-24617)

Underwood por 350\$

Vende-se uma perfeita machina de escrever moderna rua Evartista da Veira 109.

(1-26027)

PACKARD

Vende-se uma typa 20 completissima nova preço de occasiao, tambem se aceita um carro de menor preço, como parte de pagamento. Rua da Cateira, 114. Garagem São Paulo. (1-25689)

Brim de linho 120

Brim branco e pardo desde 100\$60 até 250\$00 mt. Occasio. Ovidor 77-25.

(1-2514)

CINE FLUMINENSE

Campe de S. Christovam, 100 — Telephone 2-1404

HOJE — A's 8 horas — HOJE

Primeira representação da linda opera

CONDE DE LUXEMBURGO

Excelente desempenho de Vicente Celestino, Luis Arcia e Carmen Dora, nos principais papeis.

Na tela — "AVENTURA DO AMOR", com Victor Boucher.

Amanhã — No palco a opera CONDE DE LUXEMBURGO. Na tela — "AVENTURA DO AMOR", drama, com Victor Boucher, Paramount.

(1-25603)

CASA DO CABOCLIO

Antigo Theatro S. José — Emp. Paschoal Segretto

HOJE A's 4 - 7,45 - 9,15 e 10 1/2 horas

Um legitimo exito do teatro regional consagrado pela imprensa

Viva as Muie

Original de DUQUE e CALAZANS

NACIONAL

R. Vol. Patria, 7, 6-0072

HOJE! Um programma Especial!

ESTA NOITE OU NUNCA

Por Gloria Swanson.

PRETENSÕES SOCIAES

Por Lonnie Dresser.

Avise! Todos os dias uteis em matinee — Senhoritas. 12100.

(1-24826)

Casa Mobiliada (Urca)

Aluga-se uma grande, luxuosa e mobiliada, com parque, a familia de alto tratamento pelo tempo que se combinar. Informações phone 6-1954.

(1-24706)

LIMOUSINE

Hudson, perfeita, cinco pneus novos. 4 contos. Machado — Cattete 217, sob. Das 9 às 12 até sabado.

(1-24743)

Gravatas — Presentes

Novidades pura seda desde 50000. Linhos, meias etc. Ovidor 77-25.

(1-25514)

Thesouro da Juventude

Vende-se por 300\$000, coleção nova, encadernada em percaline. Tratar de 14 às 12 horas, com Orlando, pelo telefone 2-2732.

(1-26141)

GARÇONNIER

Passa-se uma mobiliada perto da Praia do Flamengo negocio de occasiao. Curtas neste jornal a Orsiva, Caixa 58.

(1-25663)

Telhas de Zinco

Velhas, em bom estado, compra-se — Telephone 7-1135.

(1-24633)